

Chris Ziegler, Digital Artist / Director



"PARADISO senses+spaces" Interaktive Installation mit Bertha Bermdez (2013)



#### Kontakt

Christian Ziegler

+49 (172) 8956328

<http://movingimages.de>

<mailto:cz@movingimages.de>



**Chris Ziegler** ist als Medienkünstler und Regisseur tätig in den Darstellenden und den Bildenden Künsten.

Nach seiner Lehrtätigkeit als Professor für „Interaktive Medien“ 2013 - 2021 an der Arizona State University (USA), kehrte er im Mai 2021 nach Europa zurück, um eine neue Bühnenproduktion zu realisieren. 1999 gründete er movingimages und begann auf der Bühne zu arbeiten, hauptsächlich im Bereich Tanz. Er entwickelt eigene Technologien für immersive Bühnen und erforscht VR, AR, Robotik und KI, um interaktive Theatererlebnisse zu schaffen. 2022 präsentierte er eine robotische Tanzperformance „Movement Robotics“ beim ARS ELECTRONICA Festival Linz (Österreich) und war Mitglied des DOCKdigital Motion Lab Berlin. Derzeit arbeitet er an ANA, einer Theaterproduktion mit KI, die von der Volkswagen-Stiftung gefördert wird.

Er arbeitet mit renommierten Theaterregisseuren und Choreographen an der Bayerischen Staatsoper in München, dem Wuppertaler Opernhaus, dem Staatstheater Karlsruhe, dem Konzert Theater Bern und der Neuen Oper Wien zusammen.

Seine kreative und künstlerische Laufbahn begann 1994 am Zentrum für Kunst und Neue Medien ZKM Karlsruhe mit der Entwicklung einer choreografischen Software für Tänzer des Balletts Frankfurt, die 2000 als CD-ROM „Bill Forsythe: Improvisation Technologies“ veröffentlicht wurde. 2002 erhielt er den ersten Preis „Junge Kunst und Neue Medien“ in München und später den Kunstpreis des Landes Baden-Württemberg. Er wurde für den digitalen „Monaco Dance Forum Award“ nominiert und gewann mehrere Designpreise für seine Multimedia- und CD-ROM projekte wie den New York „I.D. Magazine“ Bronze and Silver Award und den „New Voices New Visions“ Award New York.

2016 - 2018 war er Mitglied des European Theater Lab „Drama goes Digital“. Die digitale Theaterproduktion „Stage your City“ tourte in Europa am Théâtre de la Manufacture Nancy (Frankreich), Badischen Staatstheater Karlsruhe (Deutschland), Kote Marjanishvili State Drama Theatre Tbilisi (Georgien) und Det Norske Teatret Oslo (Norwegen) und wurde auch 2018 beim ARS ELECTRONICA Festival präsentiert. Er war Dozent, Forscher und Entwickler für das künstlerische Forschungslabor SINLAB an der École polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL) in der Schweiz, dem Choreographic Center in Amsterdam (ICKAmstrdam), der Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten (AHK) und der Universität Utrecht in den Niederlanden. Im Jahr 2007 wurde er zum Kunstfest Weimar eingeladen, um dort die künstlerische Leitung der ersten „Tanzmedien Akademie“ zu übernehmen. Zuvor war er assoziierter Künstler im EU-Tanznetzwerk D.A.N.C.E, den Dance Apprentices Across Europe, einer interdisziplinären Postgraduierten-Ausbildung für Tänzer, gegründet von Europas führenden Choreographen Frédéric Flamand, William Forsythe, Wayne McGregor und Angelin Preljocaj.

Lehraufträge führten ihn an die Kunsthochschule Karlsruhe des Zentrums für Kunst und Medien (ZKM/HfG Karlsruhe), zu „Interface Cultures“ der Kunstuniversität Linz, Concordia University Montreal, an das Studio for interactive Arts and Technologies SIAT Vancouver, zur LASALLE University in Singapur und die „School of Creative Media“ der City University, Hong Kong und an die Zürcher Hochschule der Künste ZHDK (CH).

**PopUp Stage ARENA (2021/2022)**

**Interaktive AR Solo Tanz Performance (iPad/Magic Leap)**

**„Toujours Kultur“ Festival Karlsruhe**

**„Humandroid“ Festival Berlin**

**Konzept, Regie, Bühne, Licht: Chris Ziegler**

**Tanz: Unita Gaye Galiluyo**

**Musik: Damon Lee**

**Software: Nikolaus Völzow**



PopUp Stage ARENA (2021)



PopUp Stage ARENA (2021/2022)



## Populus (2020)

Eine Produktion der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz  
in Zusammenarbeit mit ORF musikprotokoll  
Preisträger des 7. Johann-Joseph-Fux-Opernkompositionswettbewerbs des Landes Steiermark

Musikdrama von Peter Jakober nach einem Libretto von Ferdinand Schmatz  
Musikalische Leitung: Dimitrios Polisoidis (PPCM)  
Musikalische Produktion: PPCM-Lehrkräfte aus dem Klangforum Wien  
Regie: Christoph Zauner  
Kostüme und Bühnenbild: Andrea Meschik, Studierende des Instituts für Bühnengestaltung  
Interaktive Medien, Video: Chris Ziegler  
Solisten: KUG  
Instrumentalisten: KUG/PPCM





Populus (2020) APP Interface





Populus (2020)

## No Body Lives here (ODO) (2020)

Interaktive Theater Performance für fünf Zuschauer und einen KI Schauspieler

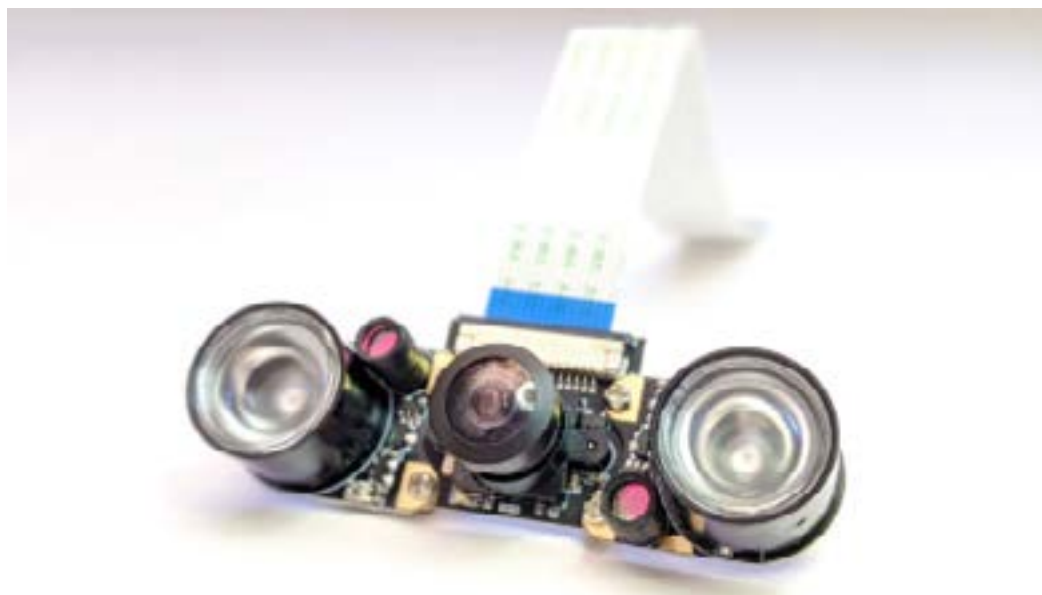
Konzept, Regie, Bühne, Licht: Chris Ziegler

Text: Michael Hewel

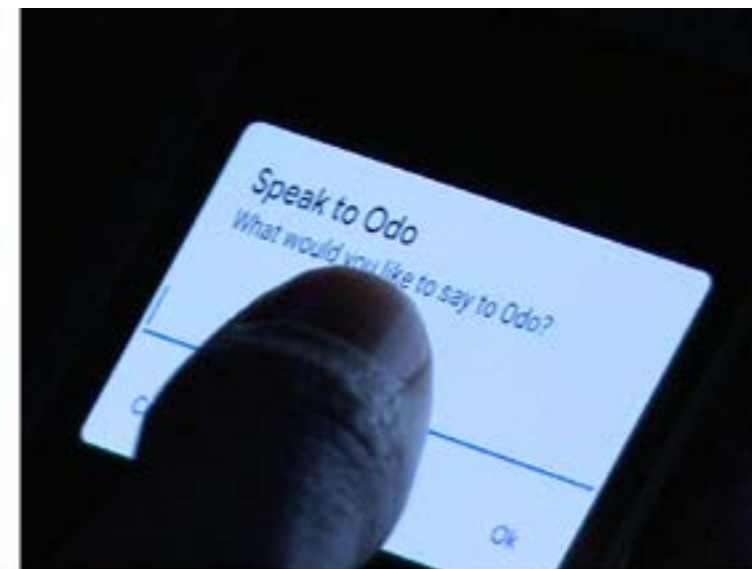
Musik: Hugo Paquete

Software: Tejeswa Gouda, Brandon Mechtley, Suren Jayasuriya, Ravi Bhushan, Karthik Kulkarni,  
Vishal Pandey, Connor Rawls, Ian Shelanskey, Dallas Nichols, Chris Ziegler

Elektronik: Chris Zlaket



No Body Lives here (ODO) (2020)



No Body lives here (ODO) (2020)

## Stage Your City (2018)

EU Forschungsprojekt des European Theater Lab „Drama goes Digital“  
Partizipative Digitale Theaterproduktion

Künstlerische Leitung: Ekaterina Mazmishvili, Michel Didym, Jan Linders

Regie: Michel Didym

Text: Marie Dilasser, Lasha Bugadze, Konstantin Küspert, Frédéric Sonntag Production- & APP-Design,  
Szenografie & Medien: Chris Ziegler

Video: Moritz Büchner, Andy Koch

Künstlerische Mitarbeit: Bernd Lintermann, Jan Gerigk

Dramaturgy: Nutsa Burjanadze, Sarah Stührenberg, Bruno Cohen

Programmierung: Givi Sartania

Produktion: Maren Dey, Sarah McKee, Teresa Pfaud with Julia Gay, Natuka Kakhidze, Nadine Ledru,  
Emeline Tournon, Klaus Cofalka-Adami, Benoît Fourchard, Bruno Ricci, Yves Storper



(2018) Stage your City - Zigmagora (2018)





Stage your City - Zigmagora European Theater Lab (2018)



## **COSMOS (2018)**

**Interactive Dance Performance**

**by Chris Ziegler**

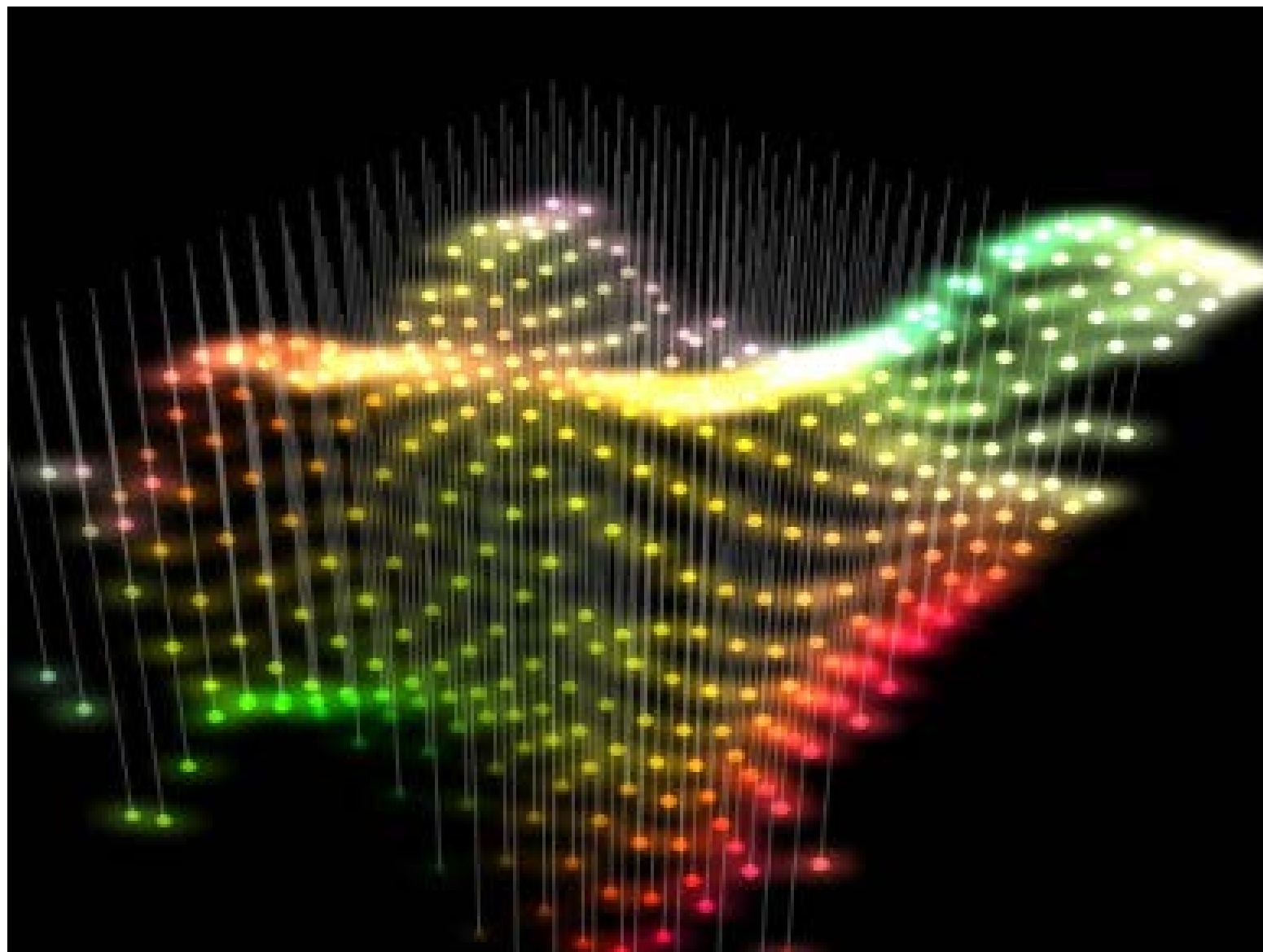
**Direction, Stage: Chris Ziegler**

**Dance: Sayaka Kaiwa, Ted Stoffer**

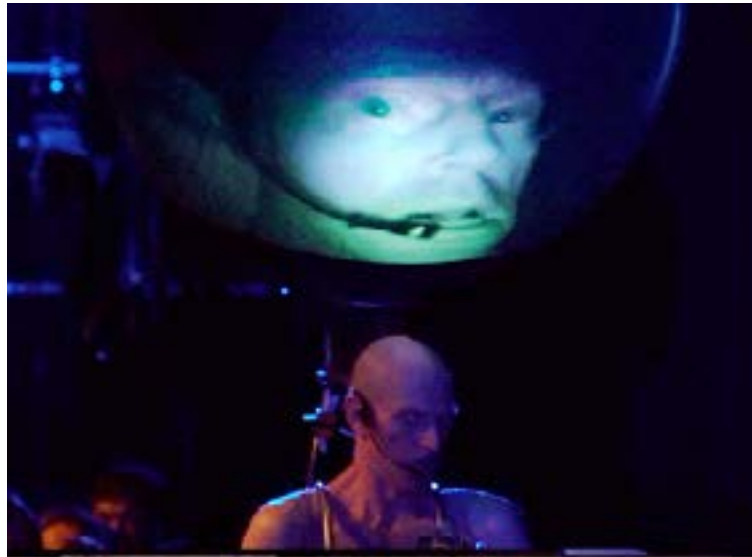
**Programming: Connor Rawls, Ian Shelansky, Dallas Nichols, Chris Ziegler**

**Hardware: Christopher Zlaket**

**Costumes: Ismenia Keck**



COSMOS Interactive Dance Performance (2018)



COSMOS Interactive Dance Performance by Chris Ziegler with Sayaka Kaiwa, Ted Stoffer (Dance) and Hugo Paquete (Music) (2018)

Chris Ziegler, DOCKdigital Lab Berlin - Medienkünstler, Regisseur, \*1963 Karlsruhe

## STUDIUM

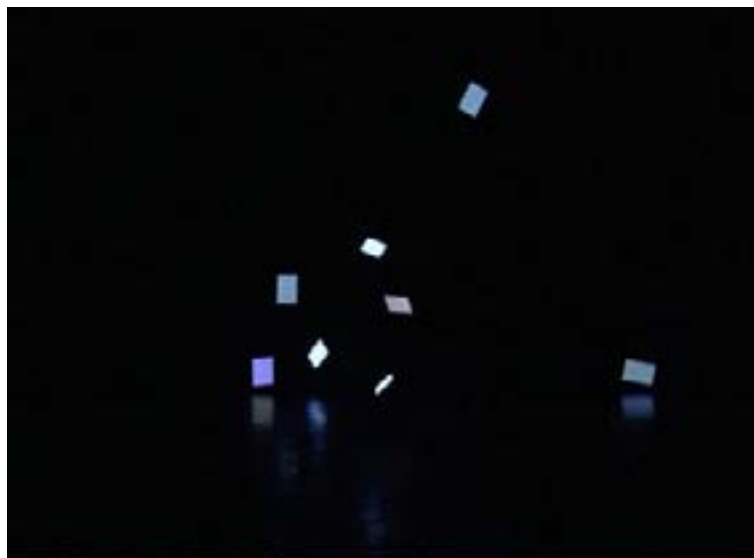
1986-1993 Architektur und Medienkunst, Dipl. Ing. Architektur an der Universität Karlsruhe KIT  
 1992-1995 Hochschule für Gestaltung HfG Karlsruhe / ZKM Karlsruhe  
 Sprachen: Deutsch, Englisch (flüssig), Französisch (Grundkenntnisse)

## LEHRE

2022 Lehrauftrag im Fachbereich „Interface Culture“ der Kunstuniversität Linz - Sommer Workshop 07-09/2022  
 2013 - 2021 Professor für Interaktive Medien an der School of Arts, Media + Engineering, Herberger Institute for Design and the Arts, Fulton Schools of Engineering, Digital Culture, Synthesis Center, Arizona State University (ASU)  
 2009 - 2012 Lehraufträge im Fachbereich „Interface Culture“ der Kunstuniversität Linz  
 2012 - 2013 Lehrauftrag, Forscher an der Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne EPFL/ Haute Ecole de Théâtre de Suisse Romande HETSR / SINLAB.CH  
 2008 - 2010 Lehrauftrag und Forscher an der Amsterdam Hogeschool voor de Kunsten AHK Amsterdam (NL)  
 „Inside Movement Knowledge“ Forschungsprojekt, Utrecht Universität und EG | PC Tanzkompanie / ICK Amsterdam, Internationales Choreografisches Zentrum  
 2009 Lehrauftrag an Concordia University Montreal, Université du Québec à Montréal (UQAM), Musik und Theater  
 2009 Lehrauftrag am Studio for Interactive Arts and Technologies (SIAT) an der Simon Frazier University, Vancouver  
 2008 Lehrauftrag am Attakkalari Center of Movement Art and Mixed Media, Bangalore, Indien.  
 2007 Künstlerischer Co-Direktor der „Tanz Medien Akademie 2007“ am pèlerinages - Kunstfestival Weimar  
 2007 Lehrauftrag an der Szenografie Abteilung der Züricher Hochschule der Künste (ZHdK).  
 2005 - 2007 Associate Artist, Lehrauftrag im „Dance Apprentices Network Across Europe“ (D.A.N.C.E), dem Europäischen Postgraduierten Programm für junge Tänzer. Künstlerschen Leitung: Frédéric Flamand (BE), William Forsythe (D), Wayne McGregor (UK) und Angelin Preljocaj (F). Palucca Hochschule für Tanz Dresden, Centre Chorégraphique Nationale Aix-en-Provence, und Ecole Nationale Supérieure de Danse in Marseille, „La Raffinerie“, Brüssel.  
 2006 Lehrbeauftragter an der Kunsthochschule für Medien (KHM) Köln.  
 2000 - 2005 Lehrbeauftragter an der Hochschule für Gestaltung (HfG) Karlsruhe / ZKM Karlsruhe  
 2000 - 2001 Gastprofessor am Institut für Mediengestaltung (IMG) der Universität Mainz.



CORPUS Interactive Dance Performancne (2017)



CORPUS Interactive Dance Performance with Uta Gay Galiluyo, World Stage Design Festival Taipei, Scenofest (2017)

## La Pocha Nostra: Monstros en la Frontera (2015)

Interaktive Performance

Regie: Guillermo Gómez-Peña

Medien, Interaktive Performance Objekte: Chris Ziegler, Chris Zlaket

Sound, Musik: Garrett Laroy Johnson, Logan Phillips

Performer: Guillermo Gómez-Peña, Saul Garcia Lopez, Michèle Ceballos Michot, Micha Espinoza, Natalie Nguyen, Marcos Nájera





Pocha Nostra: Monstros en la Frontera, ASU / Club Palazzo, Phoenix (2015)



Pocha Nostra: Monstros en la Frontera, ASU / Club Palazzo, Phoenix (2015)

**swarmlake (2013)**

**Interaktive Tanz Performance**

**Regie/Bühne/Licht/Software: Chris Ziegler**

**Choreografie/Tanz, Music: Kenneth Flak**

**Choreografie/Tanz: Külli Rosna**

**Swarm Algorithmen, Software: Daniel Bisig**



swarmlake STU Tallin / ZKM Karlsruhe (2013)



swarmlake STU Tallin / ZKM Karlsruhe (2013)

## PARADISO - senses + spaces (2013)

### Immersive Tanz Film Installation

Konzept, Regie: Bertha and Maite Bermúdez, Chris Ziegler

Produktion: Chris Ziegler - movingimages (DE) and Las Negras Productions (NL/SP)

Software, Raum: Chris Ziegler

Tanz: Bertha Bermúdez (inspiriert durch EG | PC choreographie you PARA | DISO)

Musik: Music from Emio Greco | PC's HELL, PURGATORIO, you PARA | DISO and Mikel Salas

Kostüme: Clifford Portier

Film Regie: Maite Bermúdez

Kameramann: Paul Colangelo

Erster Assistant: Randy Maldonado, Gavin Fernandez

Grip: Sean McCague, Kurt Schwartz

Swing: Neil Kelly

DIT: Sam Kratchmere

Schnitt: Maite Bermudez





PARADISO - senses + spaces (2013)





PARADISO - senses, Stadsschouwburg Amsterdam (2013)

**corpus pygmalion (2011)**

**Interactive Dance Performance / AR installation**

**by Chris Ziegler**

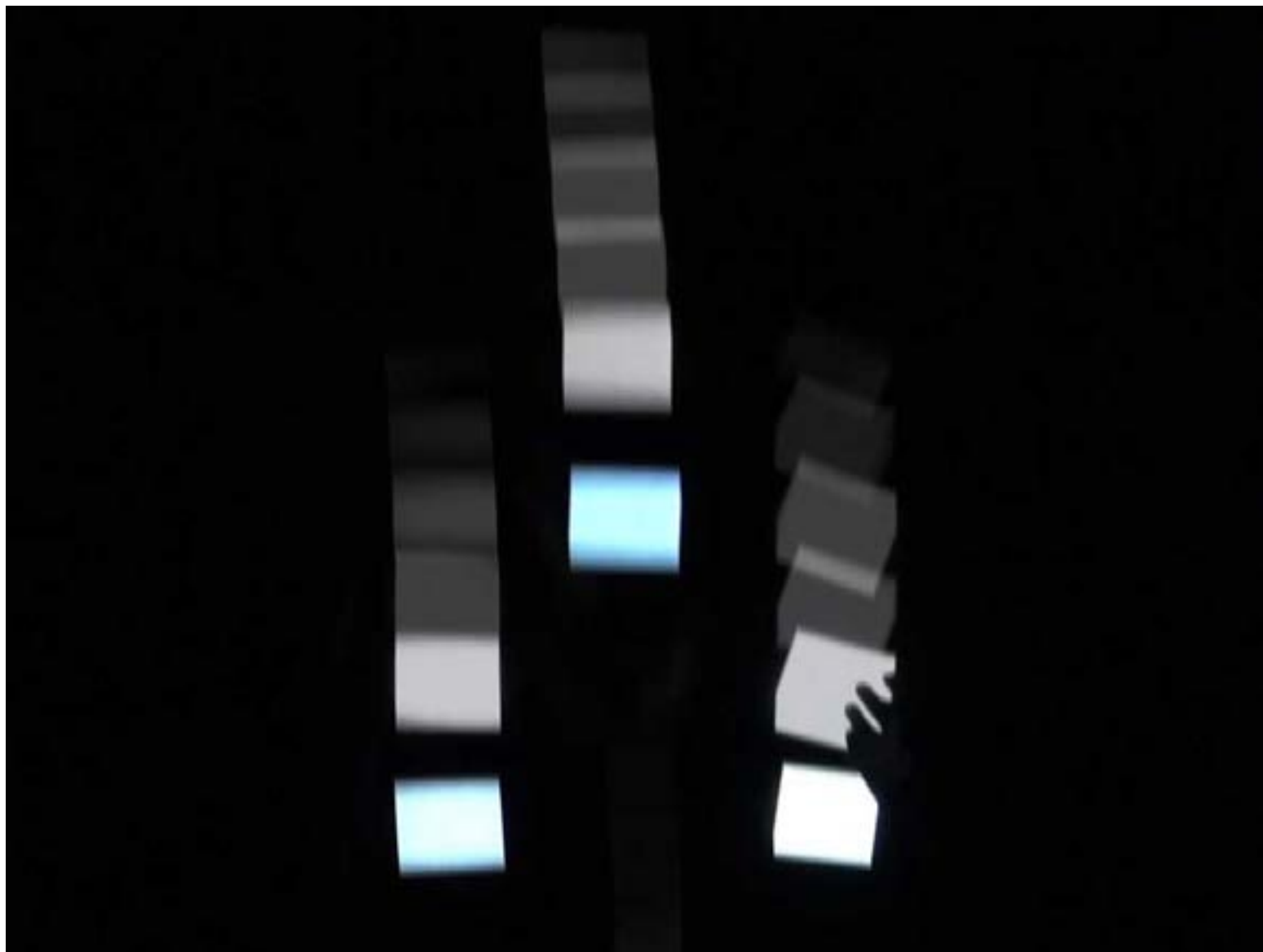
**Direction, Stage: Chris Ziegler**

**Text, Dramaturgy: Michael Hewel/ Theater M**

**Dance: Moya Michael**

**Programming: Martin Bellardi, Nikolaus Völzow, André Bernhardt, Chris Ziegler**

**Costumes: Ismenia Keck**



"corpus pygmalion", ZKM Karlsruhe Premiere 17.12.2011



"corpus pygmalion", ZKM Karlsruhe Premiere 17.12.2011

mission impossible 1862 (2010)

Theater Performance und interaktive 4 Kanal Video Installation

von Chris Ziegler

Regie, Bühne: Chris Ziegler

Text, Dramaturgie: Michael Hewel/ Theater M

Schauspieler (Friedrich Ziegler): Heinz Röser-Dümmig

Stimme (Juliane Ziegler): Ute Merz

Programmierung: Martin Bellardi

Kostüme: schuler | | keck



"mission impossible 1862", ZKM Karlsruhe 10.9.2010



"mission impossible 1862", ZKM Karlsruhe 10.9.2010



**forest 2 - another midsummer night's dream (2007 - 2009)**

**Interactive Oper and Tanz Performance**

**von Chris Ziegler**

**Regie, Bühne, Licht: Chris Ziegler**

**Text: Michael Hewel/ Theater M**

**Komposition. Musik: Torsten Brandes mit dem Ensemble für Neue Musik Schloss Hamborn**

**Gesang: Steffi Fischer**

**Ton: Alexandre Decoupigny**

**Programmierung: Martin Bellardi**

**Oberon (im Video): Jens Kipper**

**Titania (im Video): Ute Merz**

**Puck (Tanz): Friederike Plafki**



"forest 2" - another midsummer night's dream", ZKM Karlsruhe 5.9.2009



"forest 2" - another midsummer night's dream", ZKM Karlsruhe

forest 2 - Dance Media Academy (TMA) Artfestival Weimar 2007, Germany

Workshop / Interaktive Installation

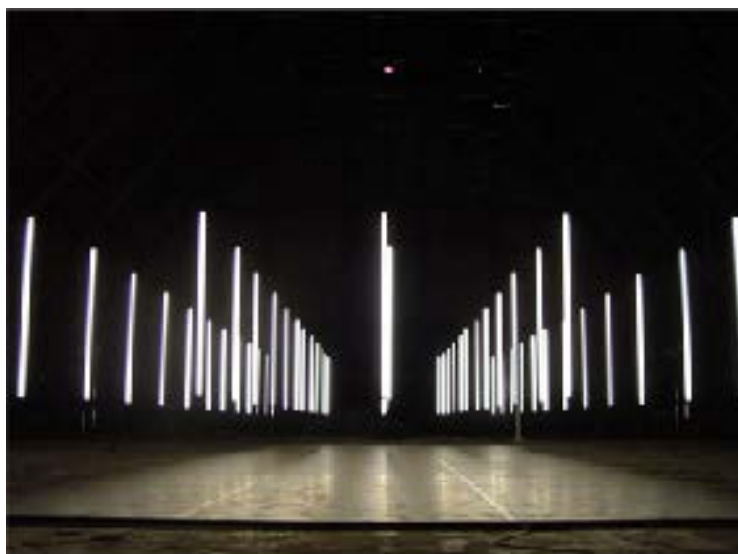
Künstlerische Leitung: Chris Ziegler mit Nike Wagner (Kunstfest Weimar 2007)

Choreographie von Students of PALUCCA SCHULE Dresden

Musik durch Studenten des Elektroakustischen Studios der Uni Weimar



Tanz Medien Akademie pèlerinages - Kunstfest Weimar 2007 / "forest 2" (2007)



pèlerinages - Kunstfestival Weimar 2007 / Interaktive Installation "forest 2 - cellular automaton" (2007)

turned (2004)

interaktive Tanz Performance

von Chris Ziegler

Tanz: Kazue Ikeda

Musik: Sean Reed, Florian Meyer





„turned“ (2004) interaktive Tanz Performance, ZKM Karlsruhe



„turned“ (2004) interaktive Tanz Performance, ZKM Karlsruhe

scanned V (1999 - 2001)

interaktive Tanz Performance

von Chris Ziegler

Musik: Todd Ingalls

Tanz: Jayachandran Palazhy  
(Musik 2. Teil durch Ryoji Ikeda)



„scannedV“ (2001) interaktive Tanz Performance, i-camp Theater München



„scannedV“ (2001) interaktive Tanz Performance, i-camp Theater München

**orfeo (2003) Opera Wuppertal**

**Musik, Komposition: Christof Spering**

**Regie, Bühne: Michael Simon**

**Video, Animation: Chris Ziegler**

**Kostüm Design: Sabine Blickensdorfer**

**Licht: Karl Ulrich Maria Feja**

**Dramturgie: Christian Baier**

**Sänger: Tina Hörhold, Sungmi Kim, Martina Ramin,  
Stefanie Schaefer, Uta Temizel, Raimund Fischer,  
Cornel Frey, Andreas Heichlinger, Raphael Pauß, Edgardo Zayas**





"orfeo" (2003) Oper Wuppertal





"orfeo" (2003) Oper Wuppertal

rickshaw bangalore (2002 / 2008)

interaktive Installation für PanoramaScreen ZKM Karlsruhe

Kamera, Schnitt, Tracking - Software: Chris Ziegler

Video Steuerungs Software: Bernt Lintermann



"rickshaw bangalore" (2008) interaktive Installation, ZKM Karlsruhe



"rickshaw bangalore" (2002/2008) interaktive Installation, ZKM Karlsruhe

## **66movingimages (2002)**

**interaktive Installation**

**von Chris Ziegler**

**Hardware Programmierung: Torsten Ziegler**

**[„Linear Navigator“ Interface von Jeffrey Shaw, ZKM Karlsruhe]**



"66movingimages" (1998 / 2002) interaktive Installation, ZKM Karlsruhe



"66movingimages" (1998 / 2002) interaktive Installation, ZKM Karlsruhe

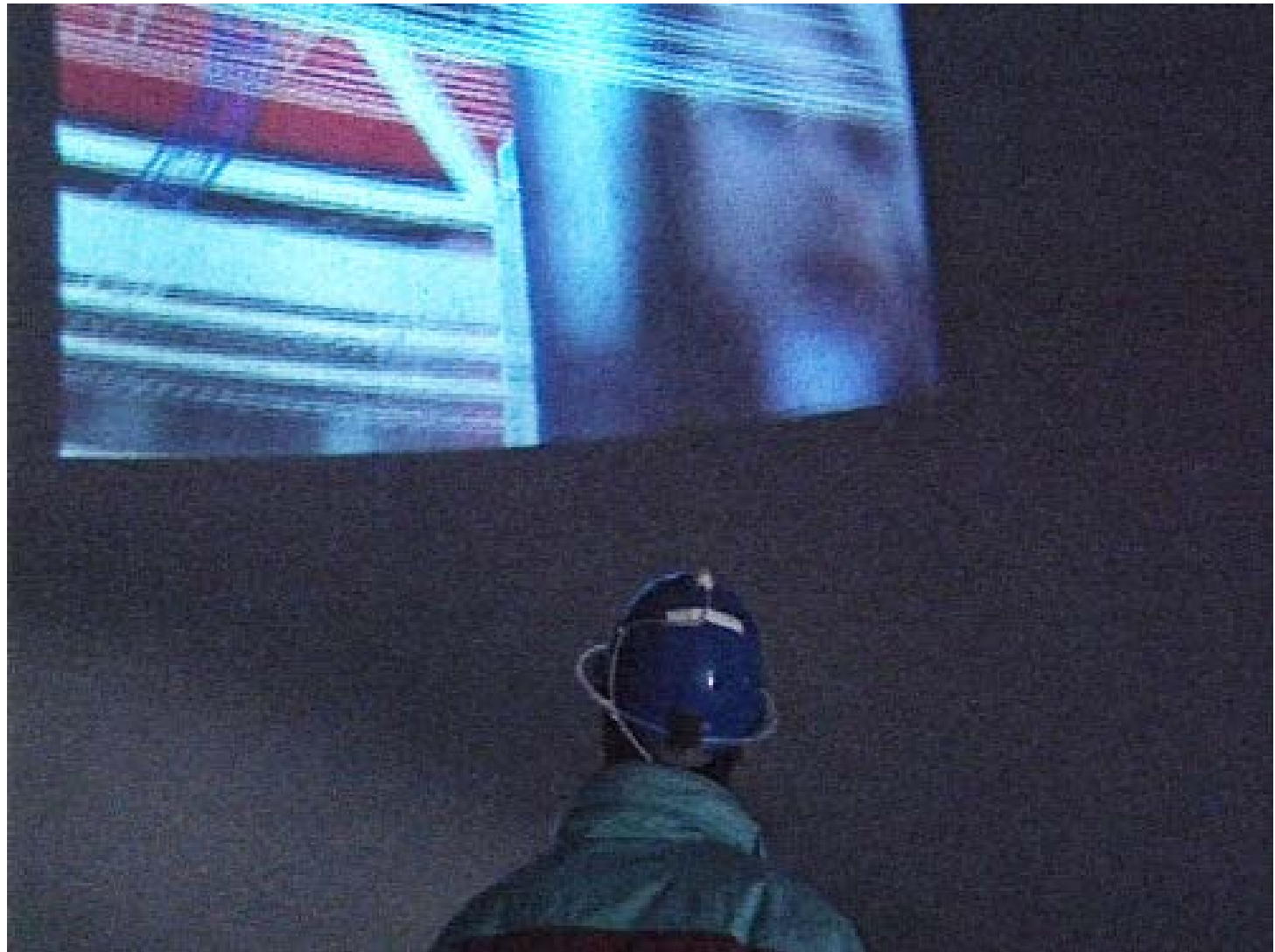


digital design spaces (1993)

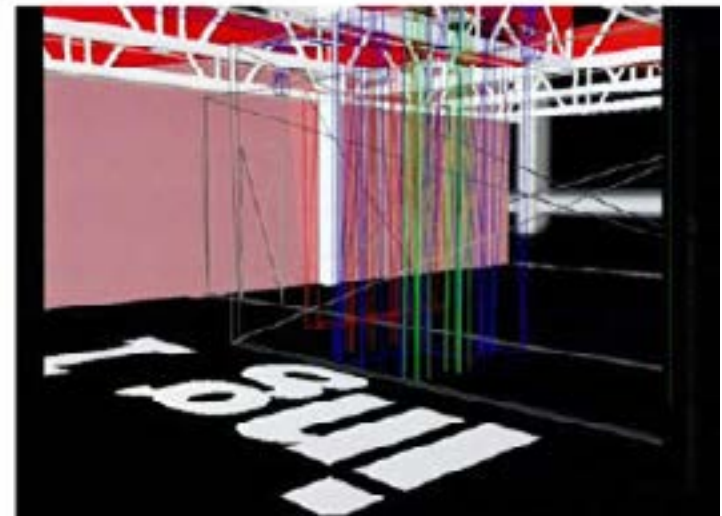
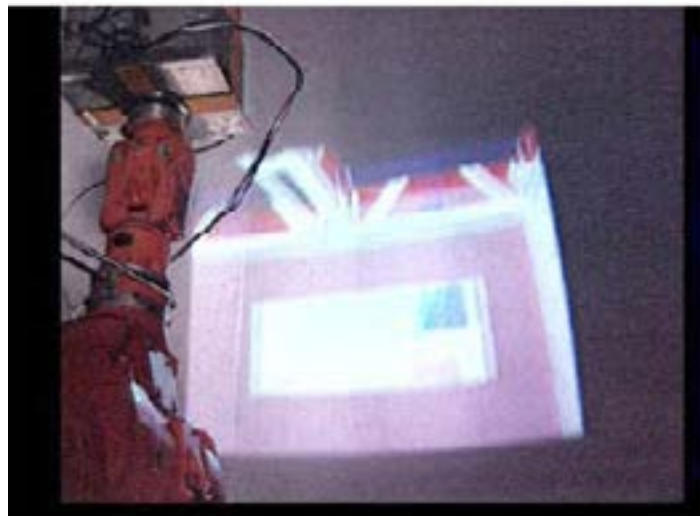
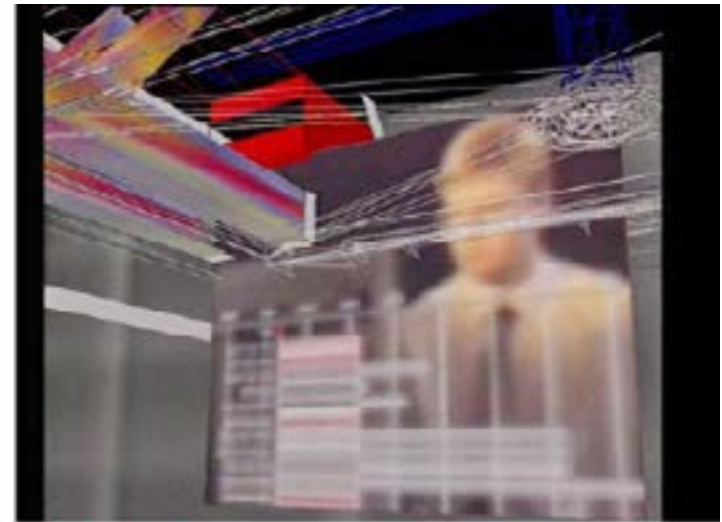
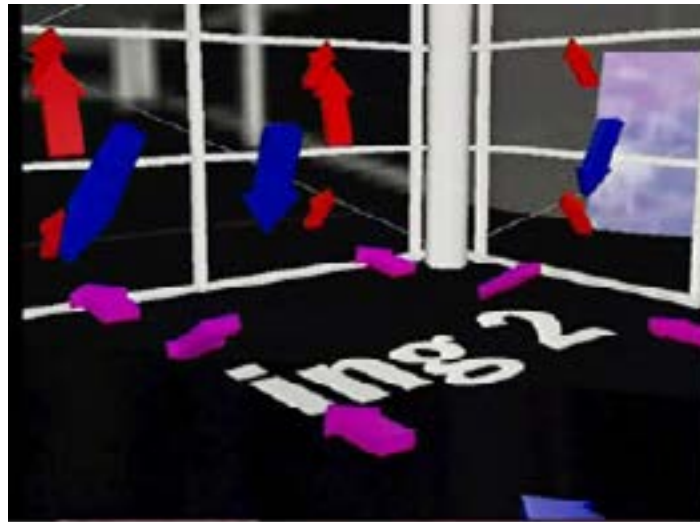
interaktive VR Installation

von Chris Ziegler

[in „newfoundland“ EVE Dome von Jeffrey Shaw, ZKM Karlsruhe]



"digital design spaces" (1993) interaktive VR Installation, ZKM Karlsruhe



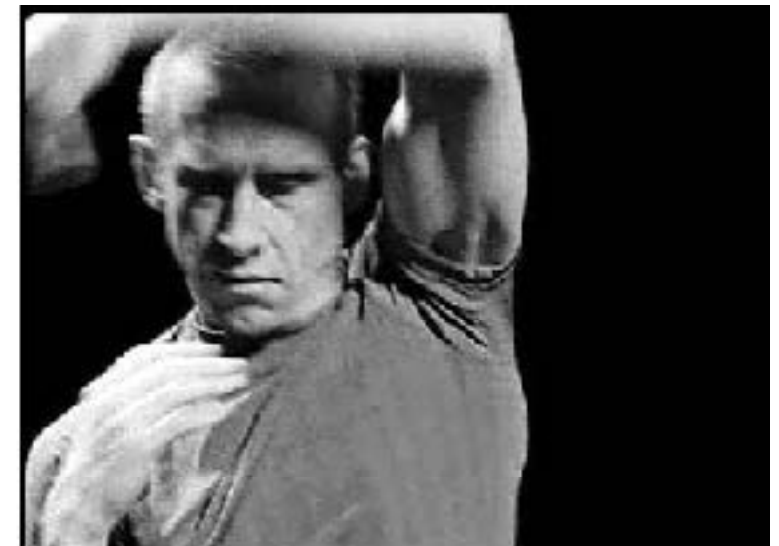
"digital design spaces" (1993) interaktive VR Installation, ZKM Karlsruhe

**Bill Forsythe: Improvisation Technologies (1995 / 1999)**

**CD-ROM / Installation**

**Cantz Verlag, ZKM Digital Arts Edition, Special Issue**





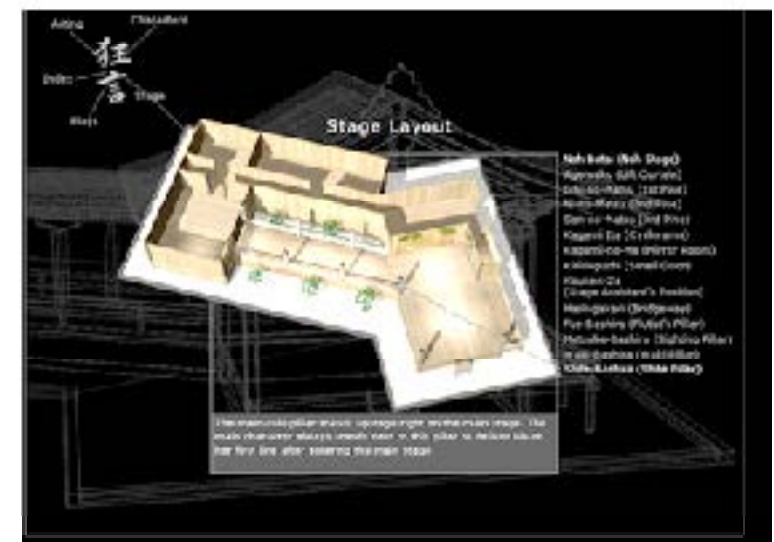
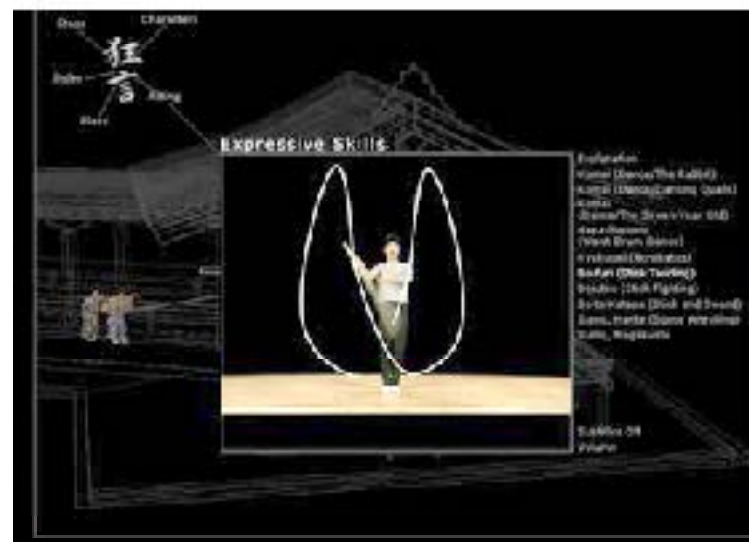
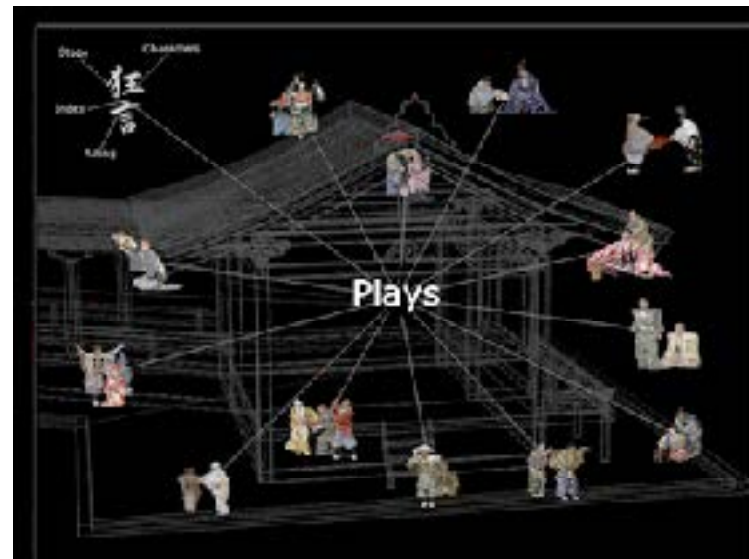
Bill Forsythe: Improvisation Technologies (1999) CD-ROM

**Mansaku, Mansai: That's Kyogen! (2000)**

**DVD-ROM/DVD-Video Edition**

**TMC Tokyo Media Connection, Kadokawa Verlag Japan**





**"Mansaku, Mansai: That's Kyogen!" DVD-ROM (2000)**

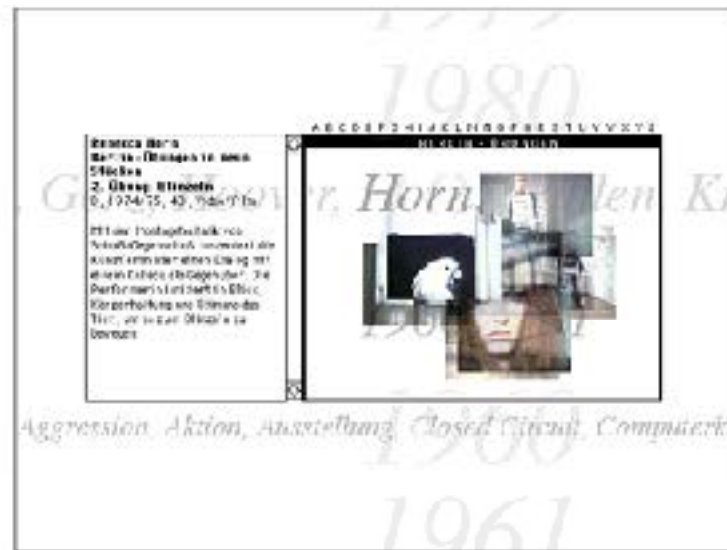


**Medien Kunst Aktion / Medien Kunst Interaktion! (1997 / 1999)**

**Book/CD-ROM Edition**

**Goethe Institut / ZKM Karlsruhe, Springer Wien New York Verlag**





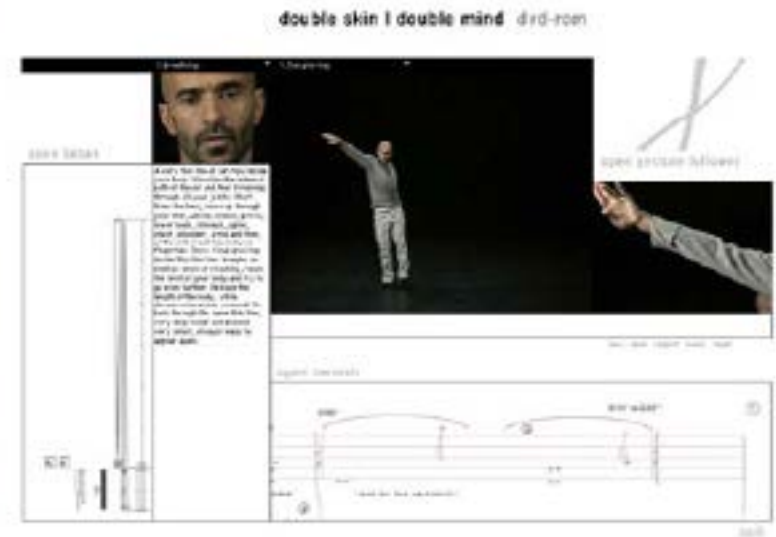
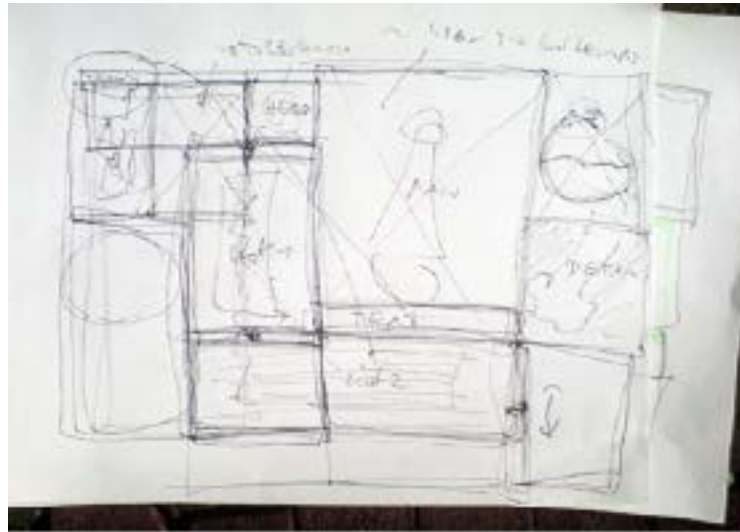
"Media Kunst Aktion / Medien Kunst Interaktion" CD-ROM (1997 / 1999)

(Capturing Intention) (2007)

Book/DVD-ROM Edition

Published by ICKamsterdam & Amsterdam School of the Arts





"double skin | double mind" DVD-ROM (2007)

